

Datas (2022)	Local	Título da atividade	Descrição
01 de janeiro a 13 de setembro	Petrópolis	"D. Pedro II e Portugal" (publicação do Museu Imperial)	<p>As biografias clássicas de D. Pedro II no Brasil destacaram a sua ascendência germânica e as afinidades intelectuais com a sua mãe, D. Leopoldina. Estudos acadêmicos mais recentes têm destacado a relação de D. Pedro II com a memória paterna e com as origens portuguesas. A publicação, com chancela do Museu Imperial em Petrópolis e participação de investigadores brasileiros e portugueses, visa analisar e divulgar os elos que ligavam D. Pedro II a Portugal, a partir de manuscritos e outros itens do acervo do Museu Imperial – por exemplo, 26 fotografias de autoria de J.C. Rocha que compõem um álbum oferecido ao imperador em 1872, pouco conhecido.</p> <p>Parte da documentação que servirá de fonte primária para a publicação integra o conjunto "Documentos relativos às viagens de D. Pedro II pelo Brasil e pelo mundo" (Programa Memória do Mundo internacional UNESCO, 2013).</p>
21/03 a 21/05 e A partir de 7 de setembro	Recife (Galeria Massangana, campus Gilberto Freyre da Fundação Joaquim Nabuco) Coimbra (Universidade de Coimbra)	"A Universidade de Coimbra e o bicentenário da independência" (exposição)	<p>Por ocasião dos 200 anos da Independência do Brasil, a Fundação Joaquim Nabuco (FUNDAJ) iniciou em março de 2022 uma série de atividades de celebração.</p> <p>Realizada em parceria com a Universidade de Coimbra, a exposição "Documentos históricos pré e pós-coloniais entre Brasil e Portugal" integra 38 documentos históricos inéditos do acervo da universidade portuguesa que ressaltam relações pré e pós-coloniais entre Brasil e Portugal.</p> <p>De entre as peças apresentadas, destacam-se a matrícula do primeiro aluno natural do Brasil em Coimbra; a primeira edição do poema "Caramuru, poema épico do descobrimento da Bahia", de Frei Santa Rita Durão; uma notícia do jornal "O Paraense", impresso no dia da independência, antes da proclamação; um outro recorte de jornal sobre a venda da capitania da Bahia; e uma carta redigida ao imperador do Brasil em 1823, publicada na "Gazeta Pernambucana".</p> <p>A exposição tem a Associação da Imprensa de Pernambuco e a Associação Portuguesa de Imprensa como entidades parceiras e conta com o apoio da Embaixada de Portugal no Brasil, do Vice-Consulado de Portugal no Recife e do Camões – Centro Cultural Português em Brasília.</p>

Abril a junho	Rio de Janeiro	Expedição Lusitânia	<p>Expedição comemorativa do centenário da primeira travessia aérea do Atlântico Sul (por Gago Coutinho e Sacadura Cabral), organizada pela Associação David Melgueiro e pela Associação Nacional de Cruzeiros.</p> <p>A expedição é composta por oito veleiros e partiu de Lisboa a 3 de abril com o objetivo de reproduzir da forma mais fiel possível o trajeto empreendido pelos dois heróis a bordo de um hidroavião no ano de 1922. Depois de passar pelas Ilhas Canárias, em Espanha, por Cabo Verde, e por Fernando de Noronha e Recife, no Brasil, deverá chegar ao Rio de Janeiro na segunda quinzena de junho de 2022.</p>
2 de julho	Rio de Janeiro (Palácio de São Clemente Consulado-Geral de Portugal no Rio de Janeiro)	Espetáculo de fado Katia Guerreiro	<p>Concerto a realizar no âmbito da chegada ao Brasil da expedição comemorativa do Centenário da travessia aérea do Atlântico Sul, organizada pela Associação David Melgueiro e pela Associação Nacional de Cruzeiros.</p>

<p>7 maio, 18h00</p> <p>e</p> <p>12 maio, 19h00</p>	<p>Rio de Janeiro, (Consulado- Geral de Portugal no Rio de Janeiro, Palácio de São Clemente)</p> <p>Paris (Embaixada do Brasil em Paris)</p>	<p>“A Música da Independência” (Recital e edição fac- similada da partitura do hino da independência)</p>	<p>Evento integrado nas comemorações do bicentenário da Independência do Brasil, pretende celebrar a criação musical no Brasil da época por meio da valorização da memória do imperador D. Pedro I como compositor.</p> <p>O espetáculo “A Música da Independência” inclui obras de D. Pedro e dos principais compositores do período - José Maurício Nunes Garcia, Marcos Portugal e Sigismund Neukomm – editadas no âmbito do projeto Acervo Digital de Partituras Brasileiras. As peças musicais serão contextualizadas por roteiro narrado por um ator que revive D. Pedro I e serão apresentadas por Rosana Lanzelotte (pianoforte), também responsável pela pesquisa e texto, acompanhada ao violino por Tomaz Soares.</p> <p>A coorganização é do Instituto Histórico Geográfico Brasileiro (IHCGB), da Embaixada de Portugal no Brasil e do Consulado Geral de Portugal no Rio de Janeiro.</p>
<p>Maio a julho</p>	<p>São Paulo (Consulado Geral de Portugal em São Paulo)</p>	<p>Exposição "Sankofa- A África que te Habita"</p>	<p>O Consulado-Geral de Portugal em São Paulo apresenta a expedição do fotógrafo Cesar Fraga por nove países de África – Angola, Benim, Cabo Verde, Gana, Guiné-Bissau, Moçambique, Nigéria, Senegal, Togo –, que percorreu cidades protagonistas do tráfico de escravos para o Brasil. A exposição “Sankofa” traz ao público as fotos que relatam esta viagem espetacular de investigação da verdadeira história e do impacto por detrás da escravatura colonial.</p>

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGRAMAZÃO



<p>3 a 6 de junho</p>	<p>Rio de Janeiro (Jockey Club do Rio de Janeiro - Hipódromo da Gávea)</p>	<p>Vinhos de Portugal (9.ª edição)</p>	<p>O “Vinhos de Portugal” contará com a presença de 81 produtores de vinho e os melhores enólogos portugueses. O objetivo é divulgar os vinhos nacionais junto de peritos, influenciadores, artistas, personalidades de diversas áreas, autoridades brasileiras e a comunidade luso-portuguesa. Em ano de bicentenário da independência do Brasil, o Vinhos de Portugal será precedido por um jantar, no dia 2 de junho, no Paço Imperial, em que o <i>Chef</i> brasileiro Rafa Costa e Silva e o <i>Chef</i> português Pedro Pena Bastos criarão uma ementa inspirada nos banquetes da época do Império. Durante esta 9.ª edição, os participantes poderão embarcar numa experiência imersiva através de simuladores da primeira travessia aérea do Atlântico Sul, empreendida por Gago Coutinho e Sacadura Cabral, em 1922, e assistir a palestras sobre múltiplos aspetos da relação entre Portugal e o Brasil.</p>
<p>23 e 24 junho</p>	<p>Lisboa (Fundação Calouste Gulbenkian)</p>	<p>“Brasil-Portugal: perspectivas de futuro” (conferência)</p>	<p>A Conferência “Brasil-Portugal: perspectivas de futuro”, dedicada às relações atuais entre Brasil e Portugal e à sua importância para o futuro dos dois países, será coorganizada pela Fundação Calouste Gulbenkian e o Ministério dos Negócios Estrangeiros, através da Coordenação para a Participação Portuguesa nas Comemorações do Bicentenário da Independência do Brasil. A conferência será estruturada em três painéis: político-estratégico; económico e empresarial; e ciência, inovação e cultura, e terá como oradores conhecidas personalidades brasileiras e portuguesas, de diferentes áreas, que debaterão como construir o futuro do relacionamento entre os dois países, ancorado na partilha da mesma língua e de fortes laços históricos e culturais.</p>
<p>Junho</p>	<p>Rio de Janeiro</p>	<p>"História do Museu - Passado, Presente, Futuro" (Publicação do Museu Nacional)</p>	<p>Anúncio do lançamento por ocasião do aniversário do Museu, na primeira semana de junho 2022.</p>

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGRAMAÇÃO



Junho	Salvador	Instalação de "Galo de Barcelos"	Criação de um Galo de Barcelos de grande dimensão, que ficará exposto em definitivo como monumento num dos principais lugares turísticos de Salvador, o Pelourinho. O Galo será pintado por crianças de comunidades desfavorecidas de Salvador.
2 a 10 de julho	São Paulo (Expo Center Norte)	Bienal Internacional do Livro de São Paulo	Portugal é o país convidado de honra da 26.ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo (BILSP), onde terá um pavilhão com uma extensa e diversificada programação literária, cultural, turística e de negócios, concebida para promover a imagem de Portugal e estreitar as relações entre o nosso país e o Brasil. Os visitantes terão a oportunidade de encontrar as publicações de grandes editoras, participar em atividades literárias, gastronómicas e culturais e usufruir um espaço único de debates sobre temas da atualidade, através do intercâmbio entre escritores, editores, personalidades de várias áreas e o público em geral.
3 de julho	São Paulo (Expo Center Norte)	Espetáculo de fado Katia Guerreiro	Concerto a realizar no pavilhão de Portugal na Bienal Internacional do Livro de São Paulo.

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGAMAÇÃO



5 de julho	São Paulo (Pavilhão de Portugal na Bienal Internacional do Livro de São Paulo)	Portugal Inova	O Portugal Inova pretende, através de conversas e apresentações interativas, disponibilizar ao mercado brasileiro informação relacionada com a oferta portuguesa (empresas, bens e serviços), destacando a componente de inovação. Terá como foco a fileira das indústrias culturais e criativas (particularmente a indústria gráfica) e novas tecnologias.
Julho	Belo Horizonte	Colóquio Brasil-Portugal no bicentenário da independência	Colóquio com a participação de seis historiadores (3 brasileiros: José Murilo de Carvalho, João Paulo Garrido Pimenta e Arno Wheling; e 3 portugueses: José Luís Cardoso, Luís Reis Torgal e Eugénio Francisco dos Santos) para assinalar o bicentenário da independência do Brasil. Em cada dia do evento haverá duas exposições (de um historiador português e de um brasileiro). As conferências serão gravadas e ficarão disponíveis no canal Youtube da Academia Mineira de Letras e serão ainda reunidas em livro.
12 de agosto	Rio de Janeiro (Sala Cecília Meireles)	"O doido e a morte" (ópera)	Toy Ensemble e solistas apresentam, na Sala Cecília Meireles, a ópera "O Doido e a Morte", de Alexandre Delgado, baseada na peça homónima do escritor português Raul Brandão. A apresentação inclui uma segunda obra musical de Alexandre Delgado e outra de Heitor Villa-Lobos.

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGAMAÇÃO



7 de setembro	Brasil	200 anos, 200 livros – (Podcast “200 livros, 200 histórias”)	No âmbito do projeto multidisciplinar 200 anos, 200 livros, da Associação Portugal Brasil 200 anos (APBRA), será produzido o <i>Podcast</i> “200 livros, 200 histórias”. Serão 200 resenhas sobre cada um dos livros, narradas por vozes conhecidas da língua portuguesa e acompanhadas pela música que o maestro Pedro Teixeira da Silva Campos especialmente para o efeito. 200 podcasts que convidam à leitura de cada um dos livros e 200 trilhas sonoras originais que constituíram sempre uma ferramenta e um instrumento de incentivo à leitura dos mais emblemáticos livros do Brasil.
7 de setembro	Brasil	200 anos, 200 livros - documentário “200 livros, quantas mulheres?”	No âmbito do projeto multidisciplinar 200 anos, 200 livros, da Associação Portugal Brasil 200 anos (APBRA), será produzido o documentário “200 livros, quantas mulheres?”, sobre as mulheres curadoras e as mulheres escritoras. A obra, produzida em 4K, pretende refletir o papel da mulher na literatura e na sociedade brasileiras.
1 a 30 de setembro	Lisboa (Palácio das Necessidades)	Exposição sobre o Bicentenário da Independência do Brasil	Exposição nos claustros do Ministério dos Negócios Estrangeiros, com documentação relativa aos 200 anos de Independência do Brasil e sua relação com Portugal, organizada pelo Instituto Diplomático.
Setembro	Brasília	"Pedro e o Imperador" (banda desenhada)	O projeto “Brasil em Quadrinhos” foi desenvolvido pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil em 2019, para promover no exterior a criação brasileira no campo das novelas gráficas. Este volume é o primeiro produto desse projeto. Brasil e Portugal têm uma bem-sucedida história de coprodução audiovisual e um intenso intercâmbio entre seus autores. A primeira coprodução, com a coordenação da Bienal de Quadrinhos de Curitiba e participação das editoras Lote 42 (Brasil) e Polvo (Portugal), com o apoio do Instituto Guimarães Rosa e do Camões, Instituto da Cooperação e da Língua, I.P., através do Centro Cultural de Portugal em Brasília, realiza-se no especial contexto das comemorações do Bicentenário da Independência do Brasil, com artistas brasileiros e portugueses. É um projeto conjunto em torno da figura mais simbólica da nossa História partilhada (D. Pedro I do Brasil, IV de Portugal).

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGAMAÇÃO



Setembro	Rio de Janeiro	FESTLIP - 2022	A edição de 2022 do FESTLIP marcará os 200 anos de independência do Brasil, estando presentes enfoques à herança cultural portuguesa num programa multidisciplinar de teatro, música, literatura e debates.
maio a dezembro		Iniciativas de comemoração do Bicentenário, coorganizadas e co-financiadas pelas representações diplomáticas de Portugal e do Brasil	O Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal e o Ministério das Relações Exteriores do Brasil, através das suas redes diplomáticas, promovem conjuntamente uma série de eventos comemorativos do bicentenário da independência do Brasil em várias partes do mundo, incluindo em sedes de organizações internacionais, de forma a assinalar a excecionalidade do processo de independência brasileira, o relacionamento próximo e frutuoso mantido entre os dois países ao longo destes dois séculos e as possibilidades de cooperação e intercâmbio futuras.
2022	São Paulo	“Dicionário de História da Independência do Brasil: conceitos, temas e protagonistas”	Publicação organizada por Cecília Helena Oliveira e João Paulo Pimenta e promovida pela Biblioteca Mindlin/USP, o Dicionário de História da Independência do Brasil incluirá 773 verbetes produzidos por 272 autores (maioritariamente brasileiros, com alguma participação portuguesa). Serão abordados os temas: <ul style="list-style-type: none"> — Memória: imagens, monumentos, comemorações; — Províncias; — Da América portuguesa ao Império do Brasil: eventos; — Projetos políticos: conceitos, divergências, convergências; — A construção do Império do Brasil: economia, política, territorialidades; — Cultural política e imprensa; — Independência e revoluções: O Brasil na América e no mundo; — Estruturas, organização e funcionamento do Estado; — Cultura.

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGRAMAMAÇÃO



2022	Brasília e Lisboa	“As Singularidades da Independência do Brasil”	Livro editado pela Fundação Alexandre de Gusmão (FUNAG), em coedição com a Coordenação das Comemorações do Bicentenário da Independência do Brasil do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal, que reúne ensaios inéditos de quatro autores brasileiros e três portugueses.
2022	Portugal e Brasil	"O Triunfo do Saber" (documentário)	Documentário de 60 minutos sobre a travessia do Atlântico Sul (TAAS) num hidroavião, realizada por Sacadura Cabral e Gago Coutinho, em celebração aos 100 anos da Independência do Brasil. O documentário é da Produtora "Mandala, Produções e Comunicação" e conta com o apoio da RTP1 e RTP Internacional.