

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGAMAÇÃO



Datas (2022)	Local	Título da atividade	Descrição
21/03 a 21/05 e A partir de 7 de setembro	Recife (Galeria Massangana, campus Gilberto Freyre da Fundação Joaquim Nabuco) Coimbra (Universidade de Coimbra)	"A Universidade de Coimbra e o bicentenário da independência" (exposição)	<p>Por ocasião dos 200 anos da Independência do Brasil, a Fundação Joaquim Nabuco (FUNDAJ) iniciou em março de 2022 uma série de atividades de celebração.</p> <p>Realizada em parceria com a Universidade de Coimbra, a exposição “Documentos históricos pré e pós-coloniais entre Brasil e Portugal” integra 38 documentos históricos inéditos do acervo da universidade portuguesa que ressaltam relações pré e pós-coloniais entre Brasil e Portugal.</p> <p>De entre as peças apresentadas, destacam-se a matrícula do primeiro aluno natural do Brasil em Coimbra; a primeira edição do poema “Caramuru, poema épico do descobrimento da Bahia”, de Frei Santa Rita Durão; uma notícia do jornal “O Paraense”, impresso no dia da independência, antes da proclamação; um outro recorte de jornal sobre a venda da capitania da Bahia; e uma carta redigida ao imperador do Brasil em 1823, publicada na “Gazeta Pernambucana”.</p> <p>A exposição tem a Associação da Imprensa de Pernambuco e a Associação Portuguesa de Imprensa como entidades parceiras e conta com o apoio da Embaixada de Portugal no Brasil, do Vice-Consulado de Portugal no Recife e do Camões – Centro Cultural Português em Brasília.</p>
Abril a junho	Rio de Janeiro	Expedição Lusitânia	<p>Expedição comemorativa do centenário da primeira travessia aérea do Atlântico Sul (por Gago Coutinho e Sacadura Cabral), organizada pela Associação David Melgueiro e pela Associação Nacional de Cruzeiros.</p> <p>A expedição é composta por seis veleiros e partiu de Lisboa a 3 de abril com o objetivo de reproduzir da forma mais fiel possível o trajeto empreendido pelos dois heróis a bordo de um hidroavião no ano de 1922. Depois de passar pelas Ilhas Canárias, em Espanha, por Cabo Verde, e por Fernando de Noronha e Recife, no Brasil. A expedição concluiu seu percurso no dia 18 de junho ao chegar na cidade do Rio de Janeiro.</p>

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGAMAÇÃO



2 de julho	Rio de Janeiro (Palácio de São Clemente Consulado- Geral de Portugal no Riode Janeiro)	Espetáculo de fado	Concerto da cantora e compositora luso-brasileira Fátima Fonseca realizado no âmbito da chegada ao Brasil da expedição Lusitânia, organizada pela Associação David Melgueiro e pela Associação Nacional de Cruzeiros.
7 maio, 18h00 e 12 maio, 19h00	Rio de Janeiro, (Consulado- Geral de Portugal no Rio de Janeiro, Palácio de São Clemente) Paris (Embaixada do Brasil em Paris)	“A Música da Independência” (Recital e edição fac- similada da partitura dohino da independência)	Evento integrado nas comemorações do bicentenário da Independência do Brasil, celebrou a criação musical no Brasil da época por meio da valorização da memória do imperador D. Pedro I como compositor. O espetáculo “A Música da Independência” incluiu obras de D. Pedro e dos principais compositores do período - José Maurício Nunes Garcia, Marcos Portugal e Sigismund Neukomm – editadas no âmbito do projeto Acervo Digital de Partituras Brasileiras. As peças musicais foram contextualizadas por roteiro narrado por um ator que revive D. Pedro I e apresentadas por Rosana Lanzelotte (pianoforte), também responsável pela pesquisa e texto, acompanhada ao violino por Tomaz Soares. A coorganização foi do Instituto Histórico Geográfico Brasileiro (IHCB), da Embaixada de Portugal no Brasil e do Consulado Geral de Portugal no Rio de Janeiro.
6 a 20 de maio	Grécia	Exposição de Pintura Oceano, Oceanos	A exposição “Oceano, Oceanos”, do artista brasileiro Rodrigo de Castro e da pintora portuguesa Patrícia de Herédia, assinalou o Dia Mundial da Língua Portuguesa e o Bicentenário da Independência do Brasil. Esteve patente na Casa do Brasil, em Atenas, entre os dias 6 e 20 de maio.

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGAMAÇÃO



<p>Maio a julho</p>	<p>São Paulo (Consulado Geral de Portugal em São Paulo)</p>	<p>Exposição "Sankofa- A África que te Habita"</p>	<p>O Consulado-Geral de Portugal em São Paulo apresentou a expedição do fotógrafo Cesar Fraga por nove países de África – Angola, Benim, Cabo Verde, Gana, Guiné-Bissau, Moçambique, Nigéria, Senegal, Togo –, que percorreu cidades protagonistas do tráfico de escravos para o Brasil. A exposição “Sankofa” trouxe ao público as fotos que relatam esta viagem espetacular de investigação da verdadeira história e do impacto por detrás da escravatura colonial.</p>
<p>3 a 5 de junho</p>	<p>Rio de Janeiro (Jockey Club do Rio de Janeiro - Hipódromo da Gávea)</p>	<p>Vinhos de Portugal (9.ª edição)</p>	<p>O “Vinhos de Portugal” contou com a presença de 81 produtores de vinho e os melhores enólogos portugueses. O objetivo foi divulgar os vinhos nacionais junto de peritos, influenciadores, artistas, personalidades de diversas áreas, autoridades brasileiras e a comunidade luso- portuguesa. Em ano de bicentenário da independência do Brasil, o Vinhos de Portugal foi precedido por um jantar, no dia 2 de junho, no Paço Imperial, em que o <i>Chef</i> brasileiro Rafa Costae Silva e o <i>Chef</i> português Pedro Pena Bastos criaram uma ementa inspirada nos banquetes da época do Império. Durante esta 9.ª edição, os participantes puderam embarcar numa experiência imersiva através de simuladores da primeira travessia aérea do Atlântico Sul, empreendida por Gago Coutinho e Sacadura Cabral, em 1922, e assistiram a palestras sobre múltiplos aspetos da relação entre Portugal e o Brasil.</p>
<p>23 e 24 junho</p>	<p>Lisboa (Fundação Calouste Gulbenkian)</p>	<p>“Brasil-Portugal: perspetivas de futuro” (conferência)</p>	<p>A Conferência “Brasil-Portugal: perspetivas de futuro”, dedicada às relações atuais entre Brasil e Portugal e à sua importância para o futuro dos dois países, foi coorganizada pela Fundação Calouste Gulbenkian e o Ministério dos Negócios Estrangeiros, através da Coordenação para a Participação Portuguesa nas Comemorações do Bicentenário da Independência do Brasil. A conferência, estruturada em três painéis: político-estratégico; económico e empresarial; e ciência, inovação e cultura, teve como oradores conhecidas personalidades brasileiras e portuguesas, de diferentes áreas, que debateram como construir o futuro do relacionamento entre os dois países, ancorado na partilha da mesma língua e de fortes laços históricos e culturais. Para mais informações sobre a conferência, aceda: https://gulbenkian.pt/agenda/brasil-portugal-perspetivas-de-futuro/</p>

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGRAMAMAÇÃO



2 a 10 de julho	São Paulo (Expo Center Norte)	Bienal Internacional do Livro de São Paulo	<p>Portugal foi o país convidado de honra da 26.ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo (BILSP), onde teve um pavilhão com uma extensa e diversificada programação literária, cultural, turística e de negócios, concebida para promover a imagem de Portugal e estreitar as relações entre o nosso país e o Brasil. Os visitantes tiveram a oportunidade de encontrar as publicações de grandes editoras, participar em atividades literárias, gastronómicas e culturais e usufruir um espaço único de debates sobre temas da atualidade, através do intercâmbio entre escritores, editores, personalidades de várias áreas e o público em geral.</p> <p>A programação cultural encontra-se disponível na página oficial da BILSP: https://www.bienaldolivrosp.com.br/pt-br/programacao-cultural.html</p>
5 de julho	São Paulo (Pavilhão de Portugal na Bienal Internacional do Livro de São Paulo)	Portugal Inova	<p>Através de conversas e apresentações interativas, o Portugal Inova disponibilizou ao mercado brasileiro informação relacionada com a oferta portuguesa (empresas, bens e serviços), destacando a componente de inovação. Sob a organização da AICEP, teve como foco a fileira das indústrias culturais e criativas (particularmente a indústria gráfica) e novas tecnologias.</p>
18 a 20 de julho	Brasil	125 anos da Academia Brasileira de Letras	<p>No âmbito das comemorações do bicentenário da independência do Brasil, de 18 a 20 de julho, a Academia Brasileira de Letras organizou uma programação que engloba conferências, com a participação portuguesa a cargo do Professor Doutor José Luís Cardoso, do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa; uma peça de teatro; e a entrega do prestigiado Prémio Machado de Assis, entre outras atividades.</p>

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGRAMAMAÇÃO



Julho	Brasília e Lisboa	“As Singularidades da Independência do Brasil”	<p>Livro editado pela Fundação Alexandre de Gusmão (FUNAG), em coedição com a Coordenação das Comemorações do Bicentenário da Independência do Brasil do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal, que reúne ensaios inéditos de quatro autores brasileiros - Lúcia Bastos Pereira das Neves, Hélio Franchini, João Alfredo dos Anjos, Arno Wehling - e três portugueses - José Luís Cardoso, Fernando Dores Costa e Ana Leal de Faria.</p> <p>A Biblioteca Digital da FUNAG disponibiliza o livro no formato digital através do <i>link</i>: https://funag.gov.br/biblioteca-nova/produto/1-1186</p>
Julho	Brasil	Revista “Quatro Cinco Um”	<p>Edição especial da revista literária brasileira “Quatro Cinco Um” sobre obras de autores de expressão portuguesa publicadas no Brasil. O encarte, constituído por 12 páginas, lançado por ocasião da Bienal Internacional do Livro de São Paulo (2 a 10 de julho) é um importante veículo de difusão das novas edições portuguesas em terras brasileiras.</p> <p>Os conteúdos associados a Portugal estarão disponíveis para acesso na <i>link</i>: https://quatrocincoum.com.br/br/home</p>
12 de agosto	Rio de Janeiro (Sala Cecília Meireles)	“O doido e a morte”(ópera)	<p>Toy Ensemble e solistas apresentaram, na Sala Cecília Meireles, a ópera "O Doido e a Morte", de Alexandre Delgado, baseada na peça homónima do escritor português Raul Brandão. A apresentação incluiu uma segunda obra musical de Alexandre Delgado e outra de Heitor Villa-Lobos.</p>
1º de setembro	São Paulo	“Dicionário da Independência do Brasil. História, Memória e Historiografia”	<p>Publicação organizada por Cecília Helena Oliveira e João Paulo Pimenta e promovida pela Biblioteca Mindlin/USP, o Dicionário de História da Independência do Brasil incluirá 773 verbetes produzidos por 272 autores (maioritariamente brasileiros, com alguma participação portuguesa). Serão abordados os temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Memória: imagens, monumentos, comemorações; — Províncias; — Da América portuguesa ao Império do Brasil: eventos; — Projetos políticos: conceitos, divergências, convergências;

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGAMAÇÃO



			<ul style="list-style-type: none"> — A construção do Império do Brasil: economia, política, territorialidades; — Cultural política e imprensa; — Independência e revoluções: O Brasil na América e no mundo; — Estruturas, organização e funcionamento do Estado; — Cultura.
7 de setembro	Brasil	"Torna Viagem" (2.ª temporada)	<p>Programa de rádio semanal "Torna Viagem" apresenta a ligação entre Brasil e Portugal através da música e da história. Transmitido através da Antena 2 e da Rádio MEC, a presente temporada, constituída por 13 episódios, será dedicada a pianistas brasileiros e portugueses do final do sec. XIX até à década de 60 do sec. XX.</p> <p>Disponível em: https://radios.ebc.com.br/tornaviagem</p>
7 de setembro	Portugal (Santuário de Cristo Rei, Almada)	Iluminação do pedestal do Monumento a Cristo Rei com as cores da bandeira do Brasil	<p>O pedestal do Monumento a Cristo Rei, em Almada, foi iluminado com as cores da bandeira do Brasil a partir das 20h30 até o amanhecer do dia seguinte. Sob a tutela da Diocese de Setúbal, o monumento, inspirado na imponente imagem de Cristo Redentor do Corcovado, na cidade do Rio de Janeiro, possui 110 metros de altura e está erguido às margens do rio Tejo, voltado para Lisboa, podendo ser contemplado a uma distância de 20km.</p>
7 de setembro	Suécia	O fado desagua em bossa nova - concerto	<p>Para assinalar o Bicentenário da Independência do Brasil, a Embaixada de Portugal em Estocolmo e Embaixada do Brasil em Estocolmo organizaram um concerto de músicos brasileiros e portugueses residentes na Suécia, num espetáculo de fusão musical especialmente criado para marcar esta efeméride. Contou com a participação do guitarrista Filipe Minhava (Portugal) e do baixista Rubem Farias (Brasil).</p>

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGRAMAMAÇÃO



9 de setembro	OCDE (Paris)	Seminário “Brazil and Portugal: building a sustainable economy”	O seminário organizado pelas Delegações de Portugal e do Brasil junto da OCDE sobre economia sustentável contou com a participação do Secretário-geral da OCDE, Mathias Cormann, assim como das Professoras Helena Vieira e Maria de Belém Freitas. A iniciativa abordou temas de interesse comum como a proteção dos Oceanos e o desenvolvimento de uma Agricultura sustentável que representam o compromisso de ambos os países para um mundo sustentável e espelha a importância das relações bilaterais.
14 de setembro	Brasil	200 anos, 200 livros – (Podcast “200 livros, 200 histórias”)	No âmbito do projeto multidisciplinar 200 anos, 200 livros, da Associação Portugal Brasil 200 anos (APBRA), nasceu o <i>Podcast</i> “200 livros, 200 histórias”, que tem o objetivo de reunir convidados de diferentes perfis para discutir temas variados — do racismo à lusofonia, da educação ao futebol, da economia à música. Quinzenalmente, sempre às quartas-feiras, às 16h (Brasil) e às 20h (Portugal), a partir de 14 de setembro, um novo episódio será transmitido através dos canais do Sesc-SP, da Associação Portugal Brasil 200 anos, da Universidade de Coimbra, do Instituto Camões e o do Diário de Coimbra.
1 a 30 de setembro	Lisboa (Palácio das Necessidades)	Exposição sobre o Bicentenário da Independência do Brasil	Exposição nos claustros do Ministério dos Negócios Estrangeiros, com documentação relativa aos 200 anos de Independência do Brasil e sua relação com Portugal, organizada pelo Instituto Diplomático.
22 e 23 de setembro	Belo Horizonte	Colóquio Brasil-Portugal no bicentenário da independência	Colóquio com a participação de seis historiadores (3 brasileiros: José Murilo de Carvalho, João Paulo Garrido Pimenta e Arno Wheling; e 3 portugueses: Professor Fernando Catroga, Luís Reis Torgal e Eugénio Francisco dos Santos) para assinalar o bicentenário da independência do Brasil. Em cada dia do evento realizaram-se duas exposições (de um historiador português e de um brasileiro). As conferências foram gravadas e encontram-se disponíveis no canal Youtube da Academia Mineira de Letras (https://www.youtube.com/c/academiamineiradeletras) e serão ainda reunidas em livro.

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGAMAÇÃO



19 de outubro	Frankfurt (Pavilhão do Brasil na Feira do Livro)	"Pedro e o Imperador" (banda desenhada)	O projeto "Brasil em Quadrinhos" foi desenvolvido pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil em 2019, para promover no exterior a criação brasileira no campo das novelas gráficas. Este volume é o primeiro produto desse projeto. Brasil e Portugal têm uma bem-sucedida história de coprodução audiovisual e um intenso intercâmbio entre seus autores. A primeira coprodução, com a coordenação da Bienal de Quadrinhos de Curitiba e participação das editoras Lote 42 (Brasil) e Polvo (Portugal), com o apoio do Instituto Guimarães Rosa e do Camões, Instituto da Cooperação e da Língua, I.P., através do Centro Cultural de Portugal em Brasília, realizou-se no especial contexto das comemorações do Bicentenário da Independência do Brasil, com artistas brasileiros e portugueses. É um projeto conjunto em torno da figura mais simbólica da nossa História partilhada (D. Pedro I do Brasil, IV de Portugal).
23 de outubro	Amadora (BD Amadora)		
5 e 6 de novembro	São Paulo (Biblioteca Mário de Andrade no âmbito da Feira Miolo)		
25 e 26 de outubro	Rio de Janeiro	Espetáculo "Noite e dia"	A peça de teatro "Noite e Dia", de Joana Cotrim e Rita Morais, que já foi apresentada em diferentes palcos europeus, será apresentada nos dias 25 e 26 de outubro de 2022, às 19h00, no Teatro Firjan SESI. Também terá lugar uma conversa com alunos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro sobre temas e questões relacionadas com a criação artística num momento crítico da política nacional. Mais informações em https://www.instituto-camoes.pt/activity/o-que-fazemos/cultura-portuguesa/agenda/9138
28 a 30 de outubro	Tóquio	Fado e Bossa Nova no festival "Bossa Aoyama"	"Bossa Aoyama" é um evento anual que tem sido realizado em Tóquio desde 2008, ano em que o Brasil e o Japão celebraram 100 anos das migrações japonesas para o Brasil e 50 anos do nascimento da Bossa Nova. Trata-se de um festival que tem atraído um número considerável de fãs da Bossa Nova no Japão e que neste ano do Bicentenário foi celebrado com uma colaboração especial entre o Fado e a Bossa Nova. Foram convidados fadistas japoneses e portugueses a atuar nos palcos do "Bossa Aoyama2022".

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGAMAÇÃO



A definir	Tóquio	Jantar do Bicentenário	Realização de um banquete na Residência Oficial da Embaixada de Portugal ou do Brasil no Japão dirigido a jornalistas, críticos, influencers e chefs de restaurantes portugueses no Japão com menu evocativo da Independência do Brasil. As criações do chef da Residência Oficial portuguesa irão explorar as ligações da gastronomia nacional com as do Brasil e do Japão, designadamente Namban, em pratos de fusão. Por seu lado, o Brasil colaborará com propostas a apresentar por um curador gastronómico brasileiro, que estará em Tóquio por ocasião do Festival da Gastronomia Brasileira.
A definir	Tóquio	Saramago no Cinema Brasileiro - Projeção do filme "Ensaio sobre a Cegueira"	No ano do Centenário do nascimento do Prémio Nobel da Literatura, juntamos a literatura ao cinema para falarmos de José Saramago e da sua obra única. Durante a pandemia, o romance "Ensaio sobre a Cegueira" foi reeditado no Japão, atingindo o topo da lista de vendas de romances de autores estrangeiros da Amazon Japan. Em parceria com a Embaixada do Brasil, aproveitamos a ocasião das celebrações do Bicentenário para a projeção do filme e conferência sobre a obra de Saramago, que terá lugar na Sala de conferência daquela Embaixada no Japão.
10 de outubro a 11 de novembro	Israel	Invocação da viagem de D. Pedro II à então Palestina (de 1868 a 1870) – exposição e ciclo de palestras	Exposição fotográfica baseada nos relatos e diários de viagem escritos por D. Pedro II do Brasil, durante os dois anos em que viajou pelo Médio Oriente. Em conjunto com a exposição, foi realizado um ciclo de palestras focadas na vasta bagagem cultural de D. Pedro II e no seu especial interesse pela língua hebraica.
Outubro	Argélia	Conferência e exposição fotográfica sobre o barroco português e brasileiro	As Embaixadas de Portugal e do Brasil em Argel assinalaram em conjunto o Bicentenário da Independência do Brasil com uma exposição fotográfica sobre o barroco português e brasileiro, precedida de uma conferência sobre o mesmo tema.
7 de novembro	Espanha	Centenário Saramago: Jorge Amado e José Saramago – Com o Mar pelo Meio – Apresentação do livro “Uma	Apresentação do livro «Jorge Amado e José Saramago – Com o Mar pelo Meio» (Companhia das Letras, 2017), que compila as cartas trocadas entre os dois autores, entre 1992 e 1997. Paloma Jorge Amado, filha do autor brasileiro, e Ricardo Viel, da Fundação José Saramago, organizaram e

		amizade em cartas”	selecionaram as cartas que integram o livro. Ricardo Viel, da Fundação José Saramago, e Pilar del Río que esteve envolvida na organização e publicação, foram convidados para apresentar o livro.
8 de novembro	Brasília	Concerto Ibero-americano com a Orquestra Sinfônica de Brasília	O concerto Ibero-americano com a Orquestra Sinfônica de Brasília resultou de uma parceria com o Grupo de Países da América Latina e Caribe e Espanha e apresentou 17 peças deste grupo de países ibero-americanos em Brasília, Capital Ibero-Americana das culturas 2022.
8 de novembro	Brasil	CEBRI - Centro Brasileiro de Relações Internacionais	Webinário "Bicentenário da Independência: laços culturais entre Brasil e Portugal" organizado pelo Centro Brasileiro de Relações Internacionais, coordenado por especialistas do Núcleo Cultura daquela instituição brasileira. Inscrições disponíveis em: https://cebri.org/br/evento/602/bicentenario-da-independencia-lacos-culturais-entre-brasil-e-portugal
10 a 14 de novembro	Rio de Janeiro	FESTLIP - 2022	A 14.ª edição de 2022 do FESTLIP celebrou os 200 anos de independência do Brasil em diversos espaços da cidade do Rio de Janeiro, como o Teatro Firjan SESI Rio e o Real Gabinete Português de Leitura, estando presentes enfoques à herança cultural portuguesa num programa multidisciplinar de teatro, música, literatura e debates.
11 de novembro	Marselha	Concerto Mateus Aleluia e Pedro de Castro	O concerto que reuniu dois artistas ímpares - Pedro de Castro, um virtuoso da guitarra portuguesa que domina o instrumento com agilidade e mestria e já acompanhou e gravou com grandes vozes do Fado; e Mateus Aleluia, músico, compositor e investigador da ascendência musical pan-africana do Brasil desde os anos 70, na sua cidade natal, Cachoeira, Bahia - terá lugar no Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM). Este evento de entrada gratuita esgotou a capacidade do MUCEM. Mais informações em https://www.mucem.org/programme/mateus-aleluia-et-pedro-castro

15 a 21 de novembro	Etiópia	Sabores do Atlântico - Portugal / África do Sul / Brasil – Semana Gastronómica Luso-Brasileira	<p>A estrela da cozinha portuguesa na África do Sul, <i>Chef</i> Mimi Jardim, partilhou a cozinha do Restaurante Fogo no Chão com o <i>chef</i> brasileiro convidado pela Embaixada do Brasil, concebendo dois menus, criando um prato de fusão para quatro jantares especiais.</p> <p>Durante uma semana realizou-se um festival de sabores regionais no restaurante internacional do Hotel Ethiopian Skylight, na capital etíope, em que os <i>chefs</i> Bruno Cambado, do restaurante Flor de Sal, em Mirandela, e Dadá, dos restaurantes Sabores de Dadá e Sorriso de Dadá, em Salvador da Bahia, conceberam quatro menus para quatro jantares especiais e um quinto jantar de encerramento deste evento gastronómico. Este último contou com a apresentação de algumas peças do repertório do fado e do chorinho pelas mãos do guitarrista Ricardo Martins.</p>
16 de novembro a 18 de dezembro	Lisboa	Exposição “Outras lembranças, outros enredos”	<p>A exposição reúne mais de 200 obras da Coleção Teixeira de Freitas divididas em cinco leituras, com ensaios, coreografias e experimentos e evoca obras artísticas de contextos políticos, económicos e sociais,</p> <p>Com a curadoria de Bernardo Mosqueira e Luiza Teixeira de Freitas, é a primeira vez que a coleção é apresentada de uma forma tão completa em Portugal.</p> <p>A inauguração da exposição contou com a presença do Senhor Ministro dos Negócios Estrangeiros Professor Doutor João Gomes Cravinho e diversas personalidades do meio político, cultural e artístico internacional.</p> <p>Esta exposição incentiva os visitantes a refletirem sobre as novas formas de pensar o passado enquanto os convida à construção de um novo olhar para o futuro e propõe ainda uma narrativa disruptiva sobre a relação entre Brasil e Portugal num mundo globalizado.</p> <p>Encontra-se patente na Cordoaria Nacional com a entrada gratuita.</p>

<p>23 e 24 de novembro</p>	<p>Etiópia</p>	<p>Workshop de guitarra portuguesa</p>	<p>Realizou-se uma oficina de guitarra portuguesa, orientada pelo guitarrista Ricardo J. Martins e facilitada pelo músico Mieraf Tekle e a docente Camões Dra. Isabel Boavida, na Yared School of Music, o conservatório musical por excelência que faz parte da Universidade de Adis Abeba.</p> <p>Foi dirigida a estudantes de música, músicos profissionais e agentes culturais e seu programa contemplou uma parte técnica musicológica, uma parte criativa de composição e uma sessão final, especialmente dirigida aos estudantes, de tutoria acerca da carreira profissional.</p>
<p>26 de novembro</p>	<p>Etiópia</p>	<p>Concerto de guitarra portuguesa</p>	<p>A Embaixada de Portugal em Adis Abeba escolheu a sala principal do Teatro Hager Fiker, lugar icónico na zona de Piazza associado à resistência popular e do meio artístico à ocupação italiana, como palco para a realização do concerto de encerramento das celebrações do bicentenário da independência do Brasil com o guitarrista português Ricardo Martins. O repertório do renomado artista trouxe uma viagem intercontinental de sonoridades, com interpretação de peças clássicas para guitarra de Coimbra e de Lisboa, chorinhos brasileiros, composições autorais e um brinde final surpresa.</p>
<p>22,23 e 25 de novembro</p>	<p>Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro</p>	<p>Documentário “José Bonifácio”</p>	<p>Exibição do documentário “José Bonifácio” com a presença do realizador Francisco Manso:</p> <p>22 de novembro, às 18h30, na Embaixada de Portugal em Brasília.</p> <p>23 de novembro, no Consulado-Geral de Portugal em São Paulo</p> <p>25 de novembro, às 12h, no Real Gabinete Português de Leitura.</p> <p>https://www.instituto-camoes.pt/activity/o-que-fazemos/cultura-portuguesa/agenda/9107</p>
<p>Novembro a dezembro</p>	<p>Índia</p>	<p>Exposição de fotografia “Brazilian landscape designer Roberto Burle Marx – Innovation, Portuguese Tradition and Indian Flora”</p>	<p>Mostra fotográfica que pretende explorar as influências portuguesas no trabalho de Burle Marx (sobretudo a utilização do azulejo e da calçada portuguesa), bem como a importância da flora indiana no mesmo contexto. O paisagista, à semelhança do que haviam feito os portugueses no passado, levou para o Brasil inúmeras espécies autóctones da Índia.</p>

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGAMAÇÃO



<p>maio a dezembro</p>		<p>Iniciativas de comemoração do Bicentenário, coorganizadas e co-financiadas pelas representações diplomáticas de Portugal e do Brasil</p>	<p>O Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal e o Ministério das Relações Exteriores do Brasil, através das suas redes diplomáticas, promovem conjuntamente uma série de eventos comemorativos do bicentenário da independência do Brasil em várias partes do mundo, incluindo em sedes de organizações internacionais, de forma a assinalar a excecionalidade do processo de independência brasileira, o relacionamento próximo e frutuoso mantido entre os dois países ao longo destes dois séculos e as possibilidades de cooperação e intercâmbio futuras.</p>
<p>Setembro a dezembro</p>	<p>Buenos Aires (Argentina), Pretória (África do Sul), Linköping (Suécia), Florianópolis (Brasil), Berlim (Alemanha), Xangai (China), Ottava (Canadá), Sófia (Bulgária), Budapeste (Hungria)</p>	<p>Exposição “Travessia aérea do Atlântico Sul”</p>	<p>Exposição comemorativa do Centenário da Travessia aérea do Atlântico Sul, realizada por Gago Coutinho e Sacadura Cabral, promovida pela Comissão Nacional da UNESCO com o apoio da Coordenação das comemorações do bicentenário da independência do Brasil um pouco por todo o mundo.</p>

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGAMAÇÃO



2022	Portugal e Brasil	"O Triunfo do Saber" (documentário)	Documentário de 60 minutos sobre a travessia do Atlântico Sul (TAAS) num hidroavião, realizada por Sacadura Cabral e Gago Coutinho, em celebração aos 100 anos da Independência do Brasil. O documentário é da Produtora "Mandala, Produções e Comunicação" e conta com o apoio da RTP1 e RTP Internacional.
2022	Brasil	200 anos, 200 livros - documentário "200 livros, quantas mulheres?"	No âmbito do projeto multidisciplinar 200 anos, 200 livros, da Associação Portugal Brasil 200 anos (APBRA), será produzido o documentário "200 livros, quantas mulheres?", sobre as mulheres curadoras e as mulheres escritoras. A obra, produzida em 4K, pretende refletir o papel da mulher na literatura e na sociedade brasileiras.
25 de janeiro e 5 de fevereiro 2023	Curitiba	40.ª edição da Oficina de Música em Curitiba	A 40.ª edição da Oficina de Música em Curitiba apresentará duas centenas de concertos, em vários espaços da cidade e contará com a participação de Mário Laginha e Pedro Burmester nos dias 29 de janeiro, às 19h00, e 31 de janeiro, às 20h00. Os pianistas portugueses darão também masterclasses de piano, entre os dias 27 e 31 de janeiro. Mais informações em https://www.instituto-camoes.pt/activity/o-que-fazemos/cultura-portuguesa/agenda/9306
28 de janeiro de 2023	Porto Seguro	Instalação de "Galo de Barcelos"	Criação de um Galo de Barcelos de grande dimensão, que ficará exposto em definitivo como monumento no centro histórico da cidade de Porto Seguro. O Galo foi pintado por crianças de comunidades desfavorecidas de Salvador.

2022 – Ano do Bicentenário da Independência do Brasil – PROGAMAÇÃO



Primeiro semestre de 2023	Rio de Janeiro	"História do Museu - Passado, Presente, Futuro" (Publicação do Museu Nacional)	O anúncio do lançamento por ocasião do aniversário do Museu teve lugar na primeira semana de junho 2022.
Março 2023	Brasil	Animação "Português: um mar de língua!"	No âmbito das comemorações do bicentenário da independência do Brasil, a curta-metragem "Português, um mar de língua! 200 anos da Independência do Brasil" abordará a riqueza da língua portuguesa.
Julho 2023	Petrópolis	"D. Pedro II e Portugal" (publicação do Museu Imperial)	As biografias clássicas de D. Pedro II no Brasil destacaram a sua ascendência germânica e as afinidades intelectuais com a sua mãe, D. Leopoldina. Estudos académicos mais recentes têm destacado a relação de D. Pedro II com a memória paterna e com as origens portuguesas. A publicação, com chancela do Museu Imperial em Petrópolis e participação de investigadores brasileiros e portugueses, visa analisar e divulgar os elos que ligavam D. Pedro II a Portugal, a partir de manuscritos e outros itens do acervo do Museu Imperial – por exemplo, 26 fotografias de autoria de J.C. Rocha que compõem um álbum oferecido ao imperador em 1872, pouco conhecido. Parte da documentação que servirá de fonte primária para a publicação integra o conjunto "Documentos relativos às viagens de D. Pedro II pelo Brasil e pelo mundo" (Programa Memória do Mundo internacional UNESCO, 2013).